



MEME SOLÍS

Biografía

Pianista, compositor y cantante

José Manuel Solís, Meme, nació en Cuba, en Mayajigua, un pueblecito al norte de la provincia de Las Villas. Comenzó sus estudios musicales a los seis años en el conservatorio Rita Capú, en la ciudad de Santa Clara. Debuta en el teatro Cloris de la ciudad de Santa Clara como pianista acompañante de Olga Guillot y un tiempo después se traslada a la ciudad de La Habana en donde comienza su carrera profesional junto al cantante Fernando Albuerno, en el salón Caribe del hotel Havana Hilton. Su habilidad y maestría como pianista acompañante hace que acompañe a las figuras nacionales e internaciones más importantes de ese momento.

En su primera etapa en La Habana se une a la legendaria cantante Elena Burke creando la mancuerna Solís Burke alcanzando momentos históricos al unirse artísticamente durante cinco años y presentarse en los más importantes escenarios de toda la isla. Graban su primer trabajo discográfico La Burke Canta y tiempo después junto a Luis García crean el programa radial A Solas Contigo de la emisora Radio Progreso, el cuál se mantuvo al aire durante ocho años ininterrumpidamente.

Su primer grupo vocal "El Cuarteto de Meme Solís" tuvo como voz femenina a Moraima Secada y con ella graba su segundo trabajo discográfico.

Más tarde el cuarteto cambia sus vocalistas y ahora con nuevos integrantes y un nuevo formato y estilo musical "Los Meme" nombre que adopta este nuevo cuarteto, logran colocarse en el lugar más alto de popularidad y preferencia del público cubano. Meme compone su balada más popular "Otro Amanecer" y se presentan en los más importantes teatros, centros nocturnos y televisión. Los Meme graban tres trabajos discográficos participan en inolvidables producciones teatrales y festivales. El Hotel Internacional de Varadero, Tropicana, El Festival de la canción de Varadero 67.

Reseña de la compositora Martha Valdés para el disco "Otro Amanecer"

Desde entonces hasta ahora el cuarteto ha cambiado varias veces de voces, y sin embargo siempre sigue siendo el mismo, El Cuarteto de Meme Solís, porque es el, Meme, el alma del mismo.

En su segunda visita a Cuba Josephine Baker los reclama como artistas invitados para su espectáculo en teatro García Lorca junto a Bola de Nieve en una larga temporada teatral en La Habana.

En 1969 Meme Solís solicita su salida definitiva de Cuba por motivos políticos tras lo cual el gobierno cubano pone fin a su carrera artística marginándolo de toda vinculación artística durante dieciocho años. No es hasta 1987 en que, por una petición especial del entonces presidente de España Sr. Felipe González, que el gobierno cubano autoriza su salida definitiva después de dieciocho años de espera. En 1987 Meme es recibido por la prensa nacional e internacional en Madrid la cual se hace eco de su llegada en los medios de comunicación más importantes de todo el mundo.

The Office Of Cuba Broadcasting Radio Martí le ofrece su primer contrato para un programa radial semanal que se mantiene al aire por diez años consecutivos y la importante sala de fiestas Jet Star de Madrid lo contrata como su figura principal.

Debuta en los Estados Unidos en 1988 el Teatro Dade County Auditorium de la ciudad de Miami. La prensa describió este espectáculo como un acontecimiento histórico y un reencuentro definitivo entre él y su público de siempre.

Retoma su carrera internacional presentándose en diferentes países como: Puerto Rico, Costa Rica, Nicaragua, España, Portugal y México entre otros. Ha dirigido musicalmente y ha actuado en tres producciones musicales Off Broadway en la ciudad de New York. El Cuban American Cultural Festival de Los Ángeles lo ha invitado por tres años consecutivos. También se ha presentado en el VII Festival Internacional de Música en Jimena de la Frontera, Palacio de la Diputación de Badajoz y el Puerto de Santa Lucía, Centro Catalán de Madrid, El Ateneo de Madrid y más recientemente en el Teatro de la ciudad de México Esperanza Iris.

Su obra como compositor abarca alrededor de 300 obras entre populares y clásicas algunas de las cuales han sido interpretadas y grabadas por: Elena Burke, Rosita Fornés, Rubén González, Omara Portuondo, Rey Barreto, Lena Burke, Pablo Milanés, Francisco Céspedes, Isaac Delgado, Malena Burke, Farah María, Maggie Carles, María Martha Serralima, Paquito D Rivera, Alina Sánchez, Libertad Lamarque, Olga Guillot, Argelia Frago, Xiomara Laugart y Amaury Pérez Vidal.

El compositor y cantante Amaury Pérez Vidal ha grabado un disco doble que recoge varios de los temas más importantes del maestro Solís. El disco doble saldrá a la venta en Europa a partir del 2019.

Su música llega al cine de la mano de la cinta "FeelTheNoise" producida por Jenifer López en la cual colabora con dos temas de su autoría. El fantasma y Por ti.

Ha grabado y colaborado en más de 25 discos y su más reciente trabajo discográfico junto a su Grupo Vocal por los últimos 20 años titulado "Recuento" ya está a la venta en todas las plataformas digitales.

El maestro Solís recibió un homenaje en La Habana, Cuba los días 5 y 6 de enero del 2013 con la participación de los más destacados intérpretes de la música cubana entre los que se encontraba la legendaria cantante Omara Portuondo. De esta manera se convierte en el

primer artista exiliado político en recibir dicho reconocimiento en ausencia.

En la actualidad se prepara un documental biográfico sobre toda la trayectoria artística del maestro Meme Solís en el que participaran innumerables figuras internacionales de todas las corrientes artísticas que han estado vinculadas al maestro en estas seis décadas de carrera artística.

Sus más recientes presentaciones incluyen: Ateneo de Madrid y de Cáceres la sala de fiestas Tiffanys de Madrid, El Centro Catalán de Madrid, Conservatorio de Música de Santander, Teatro Manuel Artime, Teatro Esperanza Iris de la ciudad de México y el Miami Dade County Auditorium de Miami.

Meme Solís recibió el día 26 de abril medalla "GRANDES LEYENDAS MUSICALES" de la Universidad de Miami (ICCAS) donde fue honrado por su contribución a la música cubana en Cuba, España y USA. Este evento fue presentado por el Instituto Cubano Americano de la Universidad de Miami.

El 2019 marcará los 60 años de carrera del maestro Solís. Se esperan varios conciertos en diferentes ciudades junto a sus más importantes intérpretes.

El 19 de octubre se efectuará la Gala por sus 60 años de carrera en el Miami Dade Country Auditorium de la ciudad de Miami con la participación de más de 30 artistas invitados. Esa noche recibirá:

El Instituto Latino de la Música (ILM), fundado en México en 1921, se suma a esta celebración con la entrega de la placa y el sello que lo reconoce como Miembro de Honor de esta institución. El Instituto Latino de la Música (ILM), fundado en México en 1921, se suma a esta celebración con la entrega de la placa y el sello que lo reconoce como Miembro de Honor de esta institución.

España le hará entrega un nombramiento de Presidente Honorífico de la Asociación de Boleros "Gracia desde Morcillo".



MIS SEIS DÉCADAS
MIAMI DADE COUNTY AUDITORIUM
"SIEMPRE CONTIGO"
ENTRADAS: 305-987-4230 / WWW.TICKETMASTER.COM

Meme Solis "Mis 6 Décadas" Siempre Contigo

...con un Elenco Estelar de más de 32 Artistas en escena!

OJ OSVALDO JOYA

Sonia Colato	Bobby Jimenez	Alina Sanchez	Rosita Fornes
Silvana Di Lorenzo	Las Diego	Francisco Cespedes	Mirna Medina
Albita	Egise Guillot	Anamaria Perera	Atchafrazgo
Mariana Burke	Aymee Nuñez	Lena Burke	Gema Castellera
Martha Picanes	Jose Hernandez	The Latin Divos	
Lazara Horla	Mayli Hernandez	Guanko Gomez	Dulce Maria
Marellina Valdez			
Sonia Corp	Ernesto Cabrera	Lourdes Libertad	Samuel Cabado
Idania Alvarez			
Lourdes Nuñez	Manel Reinoso	Grupo Vocal de Meme	

Entradas a la Venta en TicketMaster y Taquilla del Teatro **305.987.4230**

Sábado 19 de Octubre del 2019 • 8 pm
MIAMI DADE COUNTY AUDITORIUM
 2901 W Flagler Street, Miami, FL 33135

Dirección Musical: CARLOS HERNANDEZ
 Productor y Director General: FELIX ROMEO